

Alleluia

♩ = 58

Marcos Castán (2007)

1

* Puede pensarse, si se encuentra más fácil, como re-mi#-fa#-mi.

mp

Separando y apoyando bien cada sílaba (sim.)

2

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

10

mp Al... ————

mp ...le... ———— ...lu... ————

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, lu - ia, al - - - ia, lu - ia,

17

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - - - ia, lu - - - ia,

crescendo

21

...lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *f* Al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - - - ia, lu - - - ia, al - - -

26

lu ia, al - le - lu ia, *sf* al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, lu - - - ia, al - le - lu - ia.

31 *mf* *crescendo*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - - - le - - - lu - - - le - - - al - - - le - - -

37 *f* *mp*

al - le - lu - ia. Al - le - lu...
 al - le - lu - ia. ...le - - - lu - - -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - ia. lu - - - ia.

43 **Deciso** ♩ = 170 *f*

(Sopr. I entra en la 2ª vez) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 (1ª vez) ia. *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, (sim.)
f al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 (sim.) *f* Al - le - lu - ia,

48 *sf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

53

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

59 ***ff*** al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. 

65 **Canon*** ♩ = 58 **A** Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, **A**

Al - le - lu - ia, al - le - lu, ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, (ia, al)



73 **B** al - le - lu - ia, **C** al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. **B** **C**

al - le, - al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



* Se asignan 4 grupos a cada pentagrama, arriba voces más agudas y abajo voces más graves.

Comienzan los primeros grupos. Al llegar a **A**, entran los segundos; en **B** los terceros y en **C** los cuartos.

Todos hacen la repetición hasta llegar al último "re", en el que esperamos en el calderón a que todas las voces finalicen.

Como dinámica, se propone comenzar en ***mp***, crescendo lentamente hasta la repetición, que comenzaría en ***mf-f*** y de ahí, poco a poco, disminuir hasta un ***p*** final.

También es aconsejable hacer ***ritardando*** en las últimas llegadas.